



*Madeleine* Seulement voilà, Blanche est devenue lavandière

*et inséparables  
de l'enfance :* l'autre le jour, quand l'une se couche, l'autre se  
lève et toujours, toujours, la vie continue

« En bien non, justement,  
ça ne peut pas  
continuer comme ça! »



This horizontal illustration features a yellow building with a red roof and a chimney on the left side. To the right, a person's face is partially visible, showing an ear and a bit of hair. The style is painterly and colorful.

*du livre Pierrot ou les secrets de la  
Michel TOURNIER,  
e et Madeleine est un spectacle aux  
tantôt enjoués, tantôt mélancoliques.*

de la guitare  
éien T'ANGHÉ,  
Aurélie GIET et Rachel BAZOGÉ  
ntraînent dans un univers poétique

le théâtre, les danses traditionnelles, que et le chant.



GE,  
niste

*uettiste*

GHE,

*HUGUET*

A close-up photograph of a person's face, focusing on the eyes and forehead. The person has dark, wavy hair and is looking directly at the camera with a neutral expression.

10

10

## COTTEE

Species

Pour la France

[www.blabla.com](http://www.blabla.com)

Durée 6  
tre, Danse,

nce... Pou  
OGÉ Aun

*blancheetma*  
*e@blancheetma*  
*l@blancheetma*

# l public o' **Musique**

sur la Belgique..  
rélie GIET

[deleine.com](http://deleine.com)

m